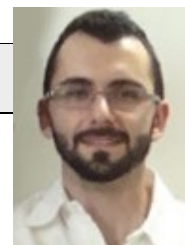


<https://linkedin.com/in/stranilivelli/>

Informazioni personali	
<b>Nome / Cognome</b>	<b>Salvatore Paone</b>
Sito	<a href="http://www.stranilivelli.com">www.stranilivelli.com</a>   <a href="https://stranilivelli.github.io">stranilivelli.github.io</a>
E-mail	<a href="mailto:salvatore.paone@gmail.com">salvatore.paone@gmail.com</a>   <a href="mailto:paone@mypec.eu">paone@mypec.eu</a>
Residenza	Montevarchi (AR) – Italia
Esperienza professionale	
Date	da settembre 2011 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di 'Abilità informatiche per i Beni Culturali' per il Corso di Laurea in Storia e Tutela dei Beni Archeologici, Artistici, Archivistici e Librari (a.a. 2011-2012, 2012-2013, 2013-14, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-20, 2020-21). Redazione materiali didattici. Referente per il Corso di Laurea per la piattaforma di e-learning Moodle (2016-2020).</li> <li>▪ Docente del 'Tirocinio indiretto di attività pratica sull'utilizzo delle nuove tecnologie, applicate alla didattica speciale (TIC)' – Scuola Secondaria di Primo Grado – Corso di Specializzazione per le attività di Sostegno A.A. 2019/2020.</li> <li>▪ Docente del 'Tirocinio indiretto di attività pratica sull'utilizzo delle nuove tecnologie, applicate alla didattica speciale (TIC)' – Scuola Primaria – Corso di Specializzazione per le attività di Sostegno A.A. 2019/2020.</li> <li>▪ Docente del 'Laboratorio di nuove tecnologie per l'educazione e la formazione' (M-PED/03) per il CdL in Scienze della formazione (a.a. 2019-2020).</li> <li>▪ Docente di 'Tecnologie didattiche' per il CdL in Scienze della formazione (a.a. 2015-2016).</li> <li>▪ Docente di 'Web Design' (ING-INF/05) presso il Master di I Livello in Multimedia content design presso la Facoltà di Ingegneria (a.a. 2011-2012, 2012-2013, 2013-14).</li> <li>▪ Docente di 'Content marketing e SEO Copywriting',</li> <li>▪ Docente di 'Social media marketing',</li> <li>▪ Docente di 'Usabilità, accessibilità e user experience'</li> <li>▪ Docente di 'Produzione Learning Object' presso SIAF (Albo docenti SIAF 2014-2017, 2017-2020). <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Redazione materiali didattici.</li> </ul> </li> </ul>
Nome del datore di lavoro	Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, Scuola di Ingegneria. Università degli studi di Firenze.
Tipo di attività o settore	Formazione universitaria
Date	da luglio 2014 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente e Collaboratore
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di 'Cultura e tecniche del web' (ING-INF/05) per il Corso di Laurea Magistrale in Strategie e Tecniche della Comunicazione (a.a. 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021). <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relatore di Tesi.</li> </ul> </li> <li>▪ Docente di 'Web design per contenuti culturali' per il Master in Informatica del testo-edizione elettronica (a.a. 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020) e membro di commissione tesi.</li> <li>▪ Docente di 'Informatica' (INF/01) per il CdLM in Scienze Internazionali (a.a. 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021) e per il CdL in Scienze Politiche (a.a. 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021).</li> <li>▪ Docente di 'Informatica' (INF/01) per il CdL in Scienze dell'Educazione e della Formazione (a.a. 2018-2019).</li> <li>▪ Collaboratore scientifico per l'Elaborazione e ricostruzione della campagna fotografica del ciclo di Ambrogio Lorenzetti a Montepesce.</li> </ul>

Nome del datore di lavoro	Dipartimento Scienze sociali, politiche e cognitive, Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali e Dipartimento Scienze politiche e internazionali; Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne. Università degli Studi di Siena.
Tipo di attività o settore	Formazione universitaria - Ricerca
Date	da ottobre 2015 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di "Visual design ed Elaborazione grafica" (ICAR/13) per il CdLM in Comunicazione pubblicitaria, storytelling e cultura d'immagine (a.a. 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021). <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relatore e correlatore di Tesi.</li> </ul> </li> </ul>
Nome del datore di lavoro	Dipartimento di Scienze umane e sociali. Università per Stranieri di Perugia.
Tipo di attività o settore	Formazione universitaria
Date	da ottobre 2017 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di 'Informatica' [2 classi] per i CdL in Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola e Mediazione linguistica e culturale (a.a. 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021). <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relatore e correlatore di Tesi.</li> </ul> </li> </ul>
Nome del datore di lavoro	Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca. Università per Stranieri di Siena.
Tipo di attività o settore	Formazione universitaria
Date	da settembre 2019 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente del 'Laboratorio di tecnologie didattiche' [2 classi] per i CdL Magistrale a Ciclo Unico in Scienze della formazione primaria (a.a. 2020-2021).</li> <li>▪ Docente del 'Laboratorio di informatica' per i CdL Educatore sociale e culturale (a.a. 2019-2020).</li> </ul>
Nome del datore di lavoro	Dipartimento di Scienze Dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin". ALMA MATER STUDIORUM - Università di Bologna.
Tipo di attività o settore	Formazione universitaria
Date	da settembre 2019 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Professore aggiunto 'Tecniche informatiche per la comunicazione' per il Biennio specialistico in Design: indirizzo "Design della comunicazione e del prodotto digitale" (a.a. 2019-2020, 2020-2021).</li> </ul>
Nome e indirizzo PA	ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche
Tipo di attività o settore	AFAM – Alta formazione artistica e musicale
Date	da dicembre 2017 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	<p>Percorsi leFP triennali, docente delle seguenti U.F.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disegno e animazione, Product design, Lingua italiana e Storia dell'arte, Tecnologia, Informatica e social media.</li> </ul> <p>Percorsi leFP biennali rivolti a drop out, docente delle seguenti U.F.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicazione visiva ed audiovisiva, Sviluppo web, Adobe Photoshop, Pubblicazione e grafica 2.0.</li> </ul>
Nome del datore di lavoro	Formatica Scarl
Tipo di attività o settore	Formazione secondaria: istruzione e formazione professionale (leFP)

Date	da marzo 2013 a marzo 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di 'Informatica e Tecnologie Assistive'
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente in ambito ICT per l'utilizzazione da parte di soggetti non vedenti e ipovedenti delle tecnologie informatiche e dei relativi SW assistivi.</li> <li>▪ Redazione materiali didattici.</li> </ul>
Nome del datore di lavoro	Istituto per la Ricerca, la Formazione e la Riabilitazione. Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti.
Tipo di attività o settore	Formazione continua professionalizzante
Date	da luglio 2009 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Project manager e Visual designer.
Principali attività e responsabilità	UX/UI, SMM, comunicazione integrata, pubblicità online e offline, digital e content marketing.
Nome del datore di lavoro	Stranilivelli Web Agency: <a href="https://stranilivelli.com/">https://stranilivelli.com/</a>
Tipo di attività o settore	Attività libero professionale
Progetti Web fra i più significativi ai quali ho partecipato	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="http://www.accademiapetrarca.it">www.accademiapetrarca.it</a> Webmaster e Visual designer</li> <li>▪ <a href="http://www.galloreastauro.com">www.galloreastauro.com</a> Content manager</li> <li>▪ <a href="http://www.reciprocasms.it">www.reciprocasms.it</a> Webmaster, Content manager e front-end developer</li> <li>▪ <a href="http://www.studioaefte.com">www.studioaefte.com</a> Webmaster e Visual designer</li> <li>▪ <a href="http://www.agriturismoloppiano.com">www.agriturismoloppiano.com</a> Webmaster</li> </ul>
Per la lista completa visitare <a href="https://stranilivelli.com/">https://stranilivelli.com/</a>	
Date	da settembre 2011 a dicembre 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente in ambito ICT (Oltre 3000 ore di formazione svolte).</li> <li>▪ Docente di Web Design (Oltre 1000 ore di formazione svolte).</li> <li>▪ Tutor didattico (1 corso per 76 ore di formazione svolte).</li> <li>▪ Docente Informatica per la Gestione Amministrativa (3 corsi per 36 ore di formazione svolte).</li> <li>▪ Docente per corsi destinati alle <u>categorie protette</u> individuate dalla L.68/99 in gestione col "Servizio di Collocamento Mirato" del Centro per l'Impiego di Prato.</li> <li>▪ Docente per corsi destinati a <u>soggetti svantaggiati</u>: (ai sensi del <u>regolamento comunitario n. 2204/02</u>, lettera f) del Centro per l'Impiego di Prato.</li> <li>▪ Redazione materiali didattici.</li> </ul>
Nome del datore di lavoro	F.I.L. Formazione Innovazione Lavoro: Agenzia Formativa del Centro per l'Impiego di Prato
Tipo di attività o settore	Formazione continua professionalizzante
Date	da ottobre 2012 a giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Web Marketing   Docente Informatica <i>blended learning</i>
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Progetto <i>ECCELLENZE</i> (Progetto d'istruzione per l'ultimo biennio turistico).</li> <li>▪ Progetto <i>RICORDI</i> (Progetto d'istruzione in blended learning).</li> </ul>
Nome del datore di lavoro	Istituto VASARI – Scuola superiore di secondo grado, Figline Valdarno (Fi)
Tipo di attività o settore	Formazione secondaria
Date	da ottobre 2012 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente per Corsi destinati alle Imprese:
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di Gestione Immagini per l'Aeronautica Militare di Firenze</li> <li>▪ Docente di Gestione Immagini per Toscana Energia S.p.A.</li> <li>▪ Docente per corsi di Comunicazione destinati ai dipendenti dell'Università di Firenze</li> <li>▪ Docente macOS per i dipendenti del Museo dell'Opera del Duomo di Firenze</li> <li>▪ Docente Excel avanzato per i dipendenti del Gruppo Menarini</li> <li>▪ Docente di Grafica avanzata per i dipendenti della GALLERIA CONTINUA   International contemporary art gallery</li> </ul>
Nome del datore di lavoro	Agenzie Formative riconosciute dalla Regione Toscana
Tipo di attività o settore	Formazione continua professionalizzante

Date	da novembre 2006 a dicembre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore
Principali attività e responsabilità	Docente per corsi FORMA.TEMP ( <u>44 Corsi di Formazione per oltre 3.000 ore di formazione svolte</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di Office Automation Base e Avanzato</li> <li>▪ Docente Alfabetizzazione informatica</li> <li>▪ Docente per il Corso di Addetto Grafico</li> </ul> Docente per corsi FON.COOP ( <u>9 Corsi di Formazione</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di Office Automation per corsi destinati a Cooperative ed Apprendisti</li> </ul>
Nome del datore di lavoro	Varie Agenzie Formative riconosciute dalla Regione Toscana
Tipo di attività o settore	Formazione continua

Date	da novembre 2006 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore
Principali attività e responsabilità	Docente per corsi POR FSE ( <u>Oltre 5.500 ore di formazione svolte</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di Web Design</li> <li>▪ Docente di Grafica Open Source</li> <li>▪ Docente di Informatica applicata ai BBCC (Corso di qualifica per Manager Culturale)</li> <li>▪ Docente di Web Marketing (Corso di qualifica per Manager Culturale)</li> <li>▪ Docente di Linguaggi di markup</li> <li>▪ Docente di Elaborazione grafica con software Adobe</li> <li>▪ Docente di Media Marketing e Web Communication</li> <li>▪ Docente di Comunicazione visiva</li> <li>▪ Docente di Customer Relationship Management</li> <li>▪ Docente di Content management system</li> <li>▪ Docente di Strumenti logico-matematici e informatici (Corso IFTS)</li> <li>▪ Docente di Elementi di Telematica per la Comunicazione</li> <li>▪ Docente di Office Base/Intermedio/Avanzato</li> <li>▪ Docente di Informatica percorso destinato a ragazzi in situazioni di disagio sociale</li> </ul>
Nome del datore di lavoro	Varie Agenzie Formative riconosciute dalla Regione Toscana
Tipo di attività o settore	Formazione continua

## Istruzione e formazione

Date	da febbraio 2013 a marzo 2013
Titolo del corso	Museo Accessibile
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Museologia, museografia e accessibilità: promuovere un interesse sociale verso gli aspetti della disabilità per migliorare l'accessibilità e la fruibilità del patrimonio museale con particolare attenzione ai non vedenti e agli ipovedenti.
Organizzazione erogatrice	Palazzo Spinelli - Istituto per l'Arte e il Restauro

Date	da settembre 2009 a luglio 2011
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Magistrale in METODOLOGIE INFORMATICHE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE <i>curriculum storico artistico</i> (classe delle lauree magistrali in metodologie informatiche per le discipline umanistiche)
Votazione conseguita	110 su 110 - Tesi: Tecnologie Web per la Gipsoteca Libero Andreotti.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Competenze in ambito ICT ed in ambito storico artistico.
Organizzazione erogatrice	Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Firenze
Classificazione internazionale	Laurea Magistrale-LM (master level of the Bologna process)

Date	da maggio 2006 a gennaio 2007
Titolo della qualifica rilasciata	Tecnico qualificato per la riproduzione 2D e 3D del patrimonio artistico e archeologico
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Contestualizzare le diverse età storico artistiche e le relative espressioni. Proporre soluzioni di comunicazione e marketing per i beni culturali. Progettare e sviluppare prodotti interattivi.

Organizzazione erogatrice	Regione Toscana
Classificazione internazionale	Qualifica professionale, livello di classificazione europea III.c
Date	da settembre 2001 a luglio 2005
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in COMUNICAZIONE LINGUISTICA E MULTIMEDIALE (classe delle lauree in scienze della comunicazione).
Votazione conseguita	Tesi: Video linguaggi, dal Cinema d'Avanguardia all'Arte Multimediale.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Crediti formativi universitari in: Storia dell'arte, Estetica, Sociologia della comunicazione.
Organizzazione erogatrice	Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Firenze
Classificazione internazionale	Laurea in Scienze della Comunicazione (bachelor level of the Bologna process)
Date	da settembre 1999 a luglio 2001
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità Artistica in Grafica Pubblicitaria e Fotografia
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Competenze umanistiche e scientifiche del biennio di scuola secondaria superiore. Competenze storico artistiche e artistiche (Grafica, Fotografia, Educazione visiva).
Organizzazione erogatrice	ISA - Istituto Statale d'Arte di Firenze
Classificazione nazionale	Formazione secondaria: Maturità quinquennale in Arte applicata
Date	da settembre 1998 a luglio 1999
Titolo della qualifica rilasciata	Maestro d'Arte
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Competenze umanistiche e scientifiche: competenze storico artistiche e artistiche (Disegno dal vero, Laboratorio di grafica, Fotografia, Disegno geometrico, Progettazione pubblicitaria).
Organizzazione erogatrice	ISA - Istituto Statale d'Arte di Firenze
Classificazione nazionale	Formazione secondaria: Diploma di qualifica professionale
Date	da settembre 1996 a luglio 1998
Titolo della qualifica rilasciata	Primi due anni di Liceo Europeo a indirizzo artistico
Principali tematiche	Laboratori di linguaggio visuale: modellazione, disegno dal vero, pittura.
Organizzazione erogatrice	Liceo Europeo di Basilea (Svizzera)
Classificazione nazionale	Formazione secondaria

### Capacità e competenze personali

Madrelingua Autovalutazione Livello europeo (*)	<b>Italiano</b>									
	<b>Comprensione</b>				<b>Parlato</b>				<b>Scritto</b>	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
	B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
	B1	Utente base	B1	Utente autonomo	B1	Utente base	B1	Utente base	B1	Utente base
<b>Tedesco</b>	B1	Utente base	A2	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base
<b>Inglese</b>	A2	Utente base	A2	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base
<b>Spagnolo</b>	*Certificati di conoscenza linguistica conseguiti presso il Centro Linguistico di Ateneo delle seguenti lingue: tedesco B1, inglese B1 e spagnolo livello B1 del quadro comune europeo.									

### Capacità e competenze organizzative e sociali

Capacità e competenze anche in ambiti quali: disagio sociale, fasce deboli, categorie protette, drop out, deficit visivo, reinserimento lavorativo, immigrazione e detenuti (Diritto allo studio nelle carceri). Capacità di gestione dei gruppi (diversi target di utenza e diverse specializzazioni).

Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sistemi operativi: Windows / macOS / Linux Ubuntu</li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza del pacchetto Ms Office e degli strumenti di Office Automation</li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza dei principali software per la grafica: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Raster: Adobe Photoshop, Affinity Photo, GIMP</li> <li>○ Vettoriale: Adobe Illustrator, Affinity Designer, Inkscape</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza dei principali software Open Source</li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza dei seguenti linguaggi secondo le grammatiche del W3C <ul style="list-style-type: none"> <li>○ HTML5 / XHTML / CSS3 / XML / XLS [XLST]</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza di JavaScript</li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza di jQuery e jQuery mobile</li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza dei seguenti CMS/LMS e rispettive estensioni (<i>installazione, configurazione, gestione, creazione template originali</i>) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Moodle / Joomla / Drupal / Wordpress</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza degli strumenti di web marketing <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tecniche e strumenti per la SEO</li> <li>○ Tecniche e strumenti per il Social Media Marketing</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza delle tecnologie per la didattica</li> </ul>
Capacità e competenze artistiche	<p>Matite, China, Pantoni, Acquarello, Acrilico, Olio sia per rappresentazioni figurative che astratte.</p> <p>1994-1998. Esposizioni di opere pittoriche presso la Galleria Artis di Basilea (Svizzera).  Addetto alla fotografia per film "la Noia si Annoia" con il Liceo Europeo di Basilea (Svizzera).</p>
Altre competenze	<p>Professore inserito nell'albo docenti SIAF 2014-2017 e 2017-2020 (Servizi Informatici ed Informativi dell'Ateneo fiorentino) per le seguenti discipline:</p> <p>ECDL Full Standard, HTML, CSS, CMS, Design e usabilità siti web, Accessibilità siti web, Tecniche di posizionamento motori di ricerca; Grafica, modellazione, fotoritocco e multimedia: Software ADOBE, Software open source.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attento Conoscitore della Storia dell'Arte e della Psicologia dell'Arte</li> <li>▪ Attestato abilità strumentali biblioteconomiche in ambito storico artistico</li> <li>▪ Attestato ECDL full conseguito presso il Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino</li> <li>▪ Attestato di Buon Samaritano conseguito a Muttenz (Svizzera)</li> </ul>

**Pubblicazioni**

Titolo: Arte e tecnologia

Editore: Ledizioni, Collana: Tecnologia e Società, Formato: Brossura.

Pubblicato: maggio 2014 - ISBN: 9788867052059 (cartaceo) / 9788867052042 (epub).

<http://hdl.handle.net/11365/1017348>

<p>Relatore e correlatore di tesi</p>	<p>TESI MAGISTRALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strategia di comunicazione per l'associazione culturale "CAM – Corsi di Arti e Mestieri" (correlatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ Progettare per il mobile: il redesign a partire dall'interazione uomo-computer (relatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ Beacon e Smart Tourism: il progetto "Todi Città Parlante" (relatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ Web communication e design per il sito: "Bora Design" (relatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ Globalizzazione e Autenticità. In viaggio con Novito (relatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ I processi di Innovazione e umanizzazione all'interno di un'azienda e-Commerce (relatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ Storytelling turistico nell'era digitale (relatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ Strumenti e Metodologie per la User Experience Case Study: Redesign del sito degli Uffici (relatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ L'interdisciplinarietà della comunicazione visiva: progetto di immagine coordinata per Inrêt (relatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ Il redesign secondo le linee guida AgID: il sito web del Comune di Quartu Sant'Elena (relatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ La comunicazione economico-finanziaria quale leva strategica per il non profit. L'esperienza delle piccole organizzazioni umbre (correlatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ User interface design ed e-commerce: una comparazione Italia – Cina (relatore);</li> <li>▪ SEO e credibilità dell'informazione nella divulgazione scientifica. Caso di studio: Rivista micron (relatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ Digital marketing integrato: ottimizzazione dei tassi di conversione e legami di interdipendenza con il web design (relatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ Smart Farming, l'IoT per un'agricoltura sostenibile (relatore) di Veronica Del Priore, Università degli Studi di Siena;</li> <li>▪ User Experience Design: caso studio "Santa Chiara Lab" (relatore) di Ottavia Messina, Università degli Studi di Siena;</li> <li>▪ Convivi. Un sito web per convivere con il covid-19: dall'architettura dell'informazione al visual design (relatore) di Elvira Ariniello, Università degli Studi di Siena;</li> <li>▪ Keuptime. Come vivere meglio in un mondo iperconnesso grazie al minimalismo digitale (relatore) di Francesca Pastore, ISIA Firenze;</li> <li>▪ Immagine coordinata. La riorganizzazione del visibile della Camera di Commercio Italiana per il Portogallo (relatore) di Agnese Barbabietola, Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ Greenery: l'aggregatore sostenibile. Definizione e applicazione dei principi del green marketing (relatore) di Giulia Di Vita, Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ L'utente al centro: il redesign del sito web della Galleria Nazionale dell'Umbria (relatore) di Lucia Locchi, Università per Stranieri di Perugia;</li> </ul> <p>TESI TRIENNALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Io sono Narciso: come i Social Network hanno cambiato la percezione di noi stessi e degli altri (correlatore) Università per Stranieri di Siena;</li> <li>▪ Impatto di internet nel mondo della traduzione (relatore) Università per Stranieri di Siena.</li> </ul>
<p>Ulteriori informazioni</p>	<p>Disponibilità Full-time, Part-time, a Progetto, a rapporti di collaborazione occasionali, collaborazioni ad hoc, sia con P.IVA, sia con ritenuta d'acconto.</p>
<p>Referenze</p>	<p>Disponibili su richiesta</p> <p>Montevarchi, 11/05/2021</p> <p style="text-align: right;">F.to Salvatore Paone</p>